

نزهة الأفكار في شرح قرّة الأبصار

تأليف

الشيخ الإمام المجدد عبد القادر بن محمد بن محمد سالم
المجلسي الشنقيطي المالكي الأشعري
المتوفى ١٣٣٧ هـ

شرح به النظم المسمى قرّة الأبصار في سيرة النبي المختار
للشيخ عبد العزيز اللمطي المالكي الأشعري

حققه وصححه جماعة من ذوي المؤلف

الجزء الأول

قام بنشره وطبعه على نفقته السيد الفاضل الشريف
اعزيزي بن الهادي السباعي

جميع حقوق الطبع محفوظة

نواكشوط - موريتانيا ٢٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

رقم الإيداع :

بسم الله الرحمن الرحيم

**مقدمة عن المؤلف العلامة عبد القادر بن محمد بن محمد سالم المجلسي،
مولده ونشأته، نسبه، إخوته، مؤلفاته، مؤلفات والده، مقتطفات من
تقاريف كتبه وتزكياته.**

الحمد لله الذي به بداية الخلق ونهايته ومنه هدايته واجتبايته وبه
سبب نيله للعلی ومكانته حمدا يستجلب المرغوب من رضائه ويجعلنا
الشاكرين لنعمائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه الطيبين الطاهرين محمد الذي قال تعالى في حقه «إِنَّ اللَّهَ
وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا».

مولده ونشأته

ولد الشيخ الإمام المجدد عبد القادر بن محمد بن محمد سالم في بيئة
بدوية شأنه في ذلك شأن الشناقطة الذين كان لهم الفضل في إحياء
التراث العلمي العربي الإسلامي وازدهاره خلال القرون الماضية وهم
بدو رحل.

وصاحبنا هذا ذكره باهر، وخصمه عاثر، لا تحصي الدفاتر، ما يتحلى
به من المآثر، تبوأ هامة زحل، بعلمه وورعه يضرب المثل.

ناهز عمره قرنا وتوفي تغمدته الله بنعمائه سنة ١٢٣٧ هجرية قبل
صلاة الظهر يوم عيد النحر ودفن بـ"اسباعيه"، وهي أكمة صغيرة في
"امخاسير" أرض ذات رمال وغيطان جنوب شرقي اگجوجت تابعة
إداريا لأبي تلميت من ولاية اترارزه تربى في حجر جده لأمه الشيخ

محمد بن سيدي محمد السباعي خال أبيه وبعد ما تفوق إخوته قدمته والدته فاطمة "أمت" على أبيها وقالت له إن إخوته تفوقوا في كل فن فأجابها دعي عنك ولدي واشتغلي بأبنائك فعبد القادر مهمل في الظاهر إلا أنه سيتفوق في آخر المطاف.

وكان والده دب سالم بعد ذلك يقول "عبد القادر سيل يكفح" وقد بعث له الشيخ باب بن الشيخ سيدي أثناء شرح عبد القادر لقول عبد العزيز اللمطي

في عام حفظ من سنن الاسكندر في طالع الجدي وكان المشتري مع زحل في وسط السماء تقارنا بالعقرب الغراء لما تحير عبد القادر في شرح بعض هذين البيتين بعث له أن يشرحهما بما تبادر له وكتب له إن عندياته تفوق عنده كثيرا من النقول فلما شرحهما عبد القادر حلف باب أن ما شرحهما به هو مراد قائل البيتين عبد العزيز اللمطي.

وقد ألف محمد حبيب الله بن ماياب كتابا سماه تزيين الدفاتر في مناقب الشيخ عبد القادر.

وكان بادئ أمره يحفظ شرح التراجم حتى أمره والده بترك حفظها ليلا تشغله عن حفظ النصوص

وسمته والدته عبد القادر الجيلاني بأمر والدها لأجل رؤيا فسر لها بذلك وقد رأى رجل في النوم أنه أناخ ببابه محمد عليه الصلاة والسلام فأناخ بذلك المكان عيد القادر معه ابنه محمد عبد الله بلأه وكان عبد القادر ثريا جدا بشكل مدهش وكذلك والده وإخوته وسبب ذلك الثراء هو التدريس وتقوى الله.

وكانت محاضرتهم تأتيها من أقصى الجنوب وأقصى الشمال ومن الشرق والغرب طلبة العلم يبلغون المئات في كل وقت وكان كثير من التلاميذ يخرجون علماء أثرياء من الزكاة والهبات.

وكان جل سكنى آل محمد سالم في الصحراء الغربية "تيرس" ودفن هنالك لمرايط محمد واحمد ابنه الكبير وأبناء عبد الله بن أحمد بن محمد سالم رحمهم الله.

نسبه

ذكره هو نفسه في ترجمة هذا الكتاب وهو من مجالس العلم من ذرية ابراهيم الأموي الذي اختاره أبوبكر بن عمر قاضيا ومعلما خلال تأسيس دولة المرابطين.

وابراهيم هذا يقال والله أعلم أنه من ولد عمر بن عبد العزيز والعلامة محمد مولود بن اغشممت المجلسي :

بني سالم من يشهد الحال أنهم بقية أسباط الأشج الرضى عمر وصاحبنا عبد القادر والدته فاطمة بنت الشيخ محمد بن سيدي محمد السباعية الجليلة كآبائها وإخوتها وأعمامها.

إخوته

أولا : أحمد بن دب سالم وهو أسن من المؤلف وأحمد رغم أنه لا عقب له تسمى به القبيلة لدى كثير من الناس في أقصى الشرق وفي أقصى الغرب يقولون آل أحمد بن محمد سالم لعظمة صيته وكثرة تلامذته توفي في تيرس عند ابير أحمد سنة ١٣٠٩ هجرية.

في عام بز بعد سين بعد شين قد مات أحمد الأمين بن الامين تصدر من محظرة أحمد كثير جدا من فطاحلة العلماء ومن بينهم العلامة يحظيه بن عبد الودود والعلامة سيدي محمد بن داداه والعلامة عبد السلام بن محمد بن عبد الجليل بن حرمة واددو ويقول عبد السلام فيه:

إذا خضت في من تيقنت أنه مدى الدهر لم يسطر سواه له سطر ويقول فيه العلامة اددو رحمه الله.

فما الشهد إلا وجهه وحديثه وما الراح إلا راحه والأصابع وكان أديبا شاعرا فائقا لا يتغزل على النساء وله قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم إحداهن مطلعها: أتذري عينه فضض الجمان غراما من تذكسره المغان إلخ.

وواحدة مطلعها:
لما من الشوق والتهيام قد دخله
نار الرغام على أحشاه مشتعله
وأثاره لا تحصي إلخ..

ثانيا: حبيب الله بن محمد

وهو أصغر من عبد القادر وكان علامة صوفيا ورعا مثقفا ترك فيه والده السر وكان قادريا كإخوته.

توفي سنة ١٢٣٧ هجرية عام الدفاره عبارة عن مطر شديد وفي ثناء العلامة اشريف بن سيد احمد بن الصبار عليهم يقول فيه:

قرت عيون هدى الهدى بستقاته وقنوته في ليلة ونهار
إعراضه عن زهرة الدنيا به ولي الرجيم مولى الإديار
صافي الحقيقة والسريزة والندى سام الوري بسكينة ووقار
صبح الهدى شمس الهدى بدر الهدى نجم الهدى علم الهدى المختار

ويقول فيه عبد السلام:

فلتبكه الايتام والارامل وليبكه أبو العيال الخامل
ولتبكه العزلة والتعب والنسك والصيام والتهدد
ولتبكه تلاوة القرآن في السر والاعلان كل أن إلخ..

ويقول فيه العلامة محمد الامين بن أبي المعالي:

حبيب الله ليس له نظير إذا ما الدهر ساق له عديما
يقاسمه معيشته احتسابا كما الانصار تفعله قديما

ثالثا: حمد الله بن محمد

عبد الله وهو أصغر أولاده أعطاه الله من الذكاء والعلم ما لا يتصور وتعبيره ومنهجيته في التعليم عبرة للمعتبر كما قال فيه أهل مراکش لما سافر ومرض ولم يتمكن من إكمال رحلة حجه ثم تزوج

هناك بالسيدة إنغيه بنت أحميدت السباعية التي انجبت له بنته فاطمة بنت حمد الله.

توفي حمد الله سنة ١٣٢١ هجرية وأرخ لوفاته هو ورجال معه من قال:

في عام ألف وثلاثمائة والحادي والعشرين بعد الهجرة

ماتت عبادلة آل مالك ومجلس الحاج في الهوالك

وأنظامه معروفة بالكثرة والجودة والدقة ويقول في النميمة

إذا سمعت كلاما قيل فيك فقل لنا قل لا تقل وأبغضه في الله

واستغفر الله مما قد سمعت وكن مكذبا قول ذاك الفاسق اللاه

ولا تعاتب بذاك القول قائله هذا لميارة ذي العلم والجاه

ويقول في تذكر الموت:

إن نحن إلا مغذ السير عن عجل بلا تـوان ولا عي ولا كسل

ولا مبيت ولا نوم بقائلة ولا انتظار رفيق لا ولا ملل

إلى المقابر لا ندري المعد لنا ولم نكن يا لنا منه على وجل إلخ..

وفي ثناء أشريف بن سيد احمد بن الصبار الذي تقدمت الإشارة إليه

عليهم يخصه بقوله:

والحبر عبد الله ذي الفيض الذي في العلم حقا فاق في الأقطار

اللوعى المععم الشهم الذي يذري العلوم تبعق الامطار

إلخ..

ويقول فيه الشيخ عبد العزيز بن الرباني:

بناظـم الدول عبـد الله وبأبيـه القانـست الأواه إلخ..

مؤلفات المصنف رحمه الله

أ- في علم الكلام

- تأليف في تكفير من قال إن عذاب النار يفتنى (ورقات)

- العقيدة الصغرى (ورقات)

- شرح كتاب والده محمد في الصغيرة (نبذة كبيرة)

- نظم الواضح المبين في أن أشرف العلوم أصل الدين حوالي ثمانمائة

بين (٨٠٠ بيت)

- بغية الراغبين على الواضح المبين شرح لنفس النظم مجلد كبير في طريق الطباعة
- سلم القاصد على أشرف المقاصد (نبذة كبيرة)
- شرح إضاءة الدجته في اعتقاد أهل السنة مجلد كبير
- المباحث الجلية على شرح الوسيله شرح لنظم المختار بن بونه وهو في علم الكلام (مجلد ضخم جدا جدا)

ب- في الفقه المالكي

- وقد تطرق فيها لكثير من أقوال المذاهب الأخرى
- الحق الراسخ في أن تحريم المبتوتة لم يرد فيه ناسخ
- ثمان الدرر في هتك أستار المختصر شرح لمختصر خليل سبع مجلدات اختصر فيه "لوامع" والده
- توضيح المعاني علي رسالة القيرواني أي على رسالة ابن أبي زيد في التوحيد والفقه (مجلد ضخم).
- ورقات في عدم ملك الأرض باللحاء يتضمن أن الصمغ العربي لا يملك شجره بنزع دباغه

ج- في السيرة النبوية

- قرة العينين في شرح غزوات سيد الكونين مجلد شرح فيه نظم الشيخ البدوي المجلسي في السيرة النبوية المتداول في المحاضر نظم بديع جدا
- نزهة الأفكار في شرح قرة الأبصار وهو الذي بين أيدينا مجلد ضخم وقد تقررت طباعته في جزئين لتسهيل قراءته.

د- المنطق

- شرح على نظم السلم المروني للامام الأخضرري

هـ- مؤلفات أخرى

- الدرر الثمان علي تبصرة الاذهان للإمام الجكني على البيان
- وجوب إكرام الشرفاء آل البيت ومحبتهم
- الفائق البديع في الذب عن الجناح الرفيع "نظم"
- نظم في ذم الغضب
- قد غرز الغضب في الانسان وأصل غرزه من النيران

مصنفات والده لم رابط محمد بن محمد سالم

- الريان في تفسير القرآن سبع مجلدات ضخام جدا فحجمه حجم تفسير القرطبي
- تفسير النهر الجاري على صحيح البخاري سبع مجلدات كذلك بحجم فتح الباري
- لوامع الدرر في شرح المختصر أي على مختصر خليل بنفس الحجم السابق.
- منح العلي في شرح الاخصري في الفقه كتاب صغير
- ورقات في الطريقة النقشبندية وهي طريقته رحمه الله مع أدعية وأنظام
- وهذه الكتب تبهر العقول كما وكيفا ولذا قرظها أجلاء عصره وأثنوا عليه

الشيخ ماء العينين بن مامين

الشيخ سعد أبيه

محمد عبد الله بن البخاري بن الفلاحي اليزيدي

الشيخ محمد المامي اليزيدي

الشيخ احمد حامد بن محمد بن المختار الله البهبيني التندغي

محمد فال بن احمد بن العاقل الديماني

اشريق بن سيد احمد بن الصبار المجلسي

الشيخ محمد عبد الحي المجلسي

محمد بن الهادي المجلسي

زياد الإدكودي
أدو المبارك
محمد مولود بن اغشممت المجلسي
السالك بن احمدناه السمندي
الشيخ عبد العزيز بن الرباني التندغي
البخاري بن الشيخ محمد المامي البزيدي
محمد قال بن عينينه الحسني
احمد وباب بن عينينه الحسني
محمد محمود بن الرباني
احمد بن الشيخ محمد بن سيدي محمد السباعي
عبد السلام بن محمد بن عبد الجليل بن حرمه العلوي
محمد بن عبد الجليل بن حرمه العلوي
احمد بن محمد بن احمد باب اليعقوبي
الشيخ عبد ابن تكرر اليعقوبي
ابنه احمد
ابنه عيد القادر
ابن أخيه عبد الله بن احمد بن محمد سالم
لبخاري بن اد الشاعر المعروف
وجلهم من تلامذته.
امحمد بن هدار
حمدا القناني

وقد كتب المعمر الفرنسي اتيان رشي المتوفى بباريس ١٩٢٠ في كتابه
موريتانيا تحت عنوان القبيلة والفخذ أن بداية محظرة محمد بن
محمد سالم نهاية الماظر وأن العلماء يعيشون بنهم وتلامذتهم بعد
التخرج لينهلوا من معين محظرة محمد وأنها كلية للحقوق يعني
الفقه (انظر ١٤٣-١٤٤) من كتاب هذا الاوربي والحق ما شهدت به
الأعداء.

وقد حرر ستة تلاميذ من خريجي المعهد العالي رسائل على حياة محمد ودوره العلمي الكبير، وحقق أحمد بن النين مقدمة كتابه الريان في تفسير القرآن ١٩٩٣ المعهد العالي للدراسات الإسلامية من كتابة الريان نالوا بها شهادة المتريز.

مقتطفات من تقاريط كتب عبد القادر وتزكياته

أدّو المباركي رحمه الله في نزهة الافكار "تقريط"
كتاب جليل جل عن قدر جنسه أنار منار الدين من بعد طمسه
كتاب سراج الدين وابن سراج وبدر ظلام المشكلات وشمسه
وما نزهة الافكار إلا بصنعه وما طيب الاثمار إلا بغرسه
إلى أن قال:
يغوص على اللغز المعمي بفهمه فيستخرج المدفون من قعر رمسه
كأنك إن طالعت ما فيه حاضر وتر نوالي خير البرية نفسه
إلخ... إلخ..

باب بن الشيخ سيدي يقرظه أيضا

عد عن زورة حلال الديار وهزار من طيف نائي المزار
إلى أن قال
بحر علم حوى جواهر منها عاطل جل هذه الاسفار
هبة من مواهب الله للجهد شفاء عنوان فتح البار
أحكمته صناعة الحبر عبد القادر اللوذعي ذي الأنوار
إلخ... إلخ...

محمد حبيب الله بن مايا ب الذي صدر علم آبائه وعلم هؤلاء
إلى الجزيرة العربية وجميع العالم الاسلامي وكان من خريجي محظرة
أهل محمد ولد محمد سالم.
لئن كنت يوما بالمدينة ثاويا ومكة والبيت العتيق وبالحرم
إلى أن يقول

فيا ليتني جبت المهامة نحوهم وكننت ولا ساق لدي ولا قدم
فذلك عبد القادر الشيخ ناشر فتاوي يبدي ضوءها بعد ما ادلهم
إلخ... إلخ...

عبد السلام بن محمد بن عبد الجليل بن حرمة العلوي
في عام سبع وثلاثين سنه قرن يد والدهر قوام السنه
في يوم عيد النحر قبل الظهر حدث امر أي أمر
أن مات محي الدين عبد القادر مجدد الشوارد النوارد
فكم لسه من المؤلفات مختصرات ومطولات
إلى أن يقول ناهيك حسنا نزهة الافكار
كشرحه لقرة الابصار إلخ.. إلخ..

وتقاريط كتب هذا الشيخ ووالده ومدائحهم دواوين يصعب التعرض
لعشرها.

فمصنفاته الأخرى قرظها الشيخ سعد ابيه والشيخ ماء العينين وكثير
من الاجلاء لا يحصون

وفي الشعر الحساني يقول الاستاذ الفاضل والد ولد صلاحى البجييني
من آل محمد رثاء

وَجُودَ ذَا الْمَوْتِ مِنْ كَوْلِ كَوَانِ كَانَ جَادَ أَعْلَى وَلُشْرِ كَاغِ جَدِّ
وَأَمِنْ أَمْتِنِ الْيَقِينِ يَقِينِ عِيَانِ بِالْمَشَاهِدِ أَلَمَّا أَتَكَدَ تَنْجِدِ

إلى أن قال إلى أن قال
وَالدَّنِي مَاهُ لُ كَاغِ فِي الْبَلَدِ مَا كُطَّ عَادَ فِيهِ كُونُ بَرَّانِ
إلخ.. إلخ..

ويقول اشريف بن سيد احمد بن الصبار المجلسي في ثنائه عليهم
كالجبر عبد القادر الجيلاني من قد رئي غرة قيهل الاعصار
من فاز من غر التقي بفوارض واهاله والعون والابكار
من شق في حرب الرجيم عجاجة خاض الرجيم بها أخوا إدبار

من اعربت اسفاره عن كونه
من قبل عقد يمينه لازاره
الخ. الخ...
كفطمطم متلاطم التيار
أبدا على الشيطان شن مغار

الشيخ ماء العينين يقرظ المباحث سجعا
الحمد لله الذي أمد علينا من يتولى عنا الامور الجسام ويتحفنا بما
اردنا من الرغائب والفضائل الجسام
إلى أن كتب
وبعد فإن كاتب هذه الحروف غفر الله له واعاذه من كل مخوف تصفح
هذا الكتاب العجب العجائب فالغاه مسماك سماء حضرة الأقطاب وثفال
رحى الكون وقطبه من الاضطراب الخ.. الخ..

الشيخ سعد ابيه يقرظ المباحث ايضا سجعا
السلام عليك ورحمة الله وبركاته اكرمك الله بصحة الايمان والبدن
والتعمير في عافيه واكرمك بدوام المراقبة والمجاهدة والمكاملة في عين
الاستقامة وملاقاة الارواح الروحانية وممازجة الانوار البهية الخ...
الخ..

بقلم القاضي

دب سالم بن دحم محمد محمود بن حبيب الله

كلمة عن الناشر اعزيزي بن المامي

بقلم القاضي دب سالم بن دحم

الحمد لله منقذنا من عبادة الأوثان، ومن الكفر والطغيان مدير الأفلاك وخالق الأملاك، لا إله غيره، نحمده ونشكره ونستغفره، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد ما سحت البهائم وشدت العمائم، ما دجت الأحلاك، وسيحت الأملاك ودارت الأفلاك.

وبعد فلقد كان من توفيق الله تعالى للسيد الفاضل الشريف اعزيزي بن المامي أن ألهمه العزم الأكيد والعمل الصادق على طيابة هذا الكتاب الجليل «نزهة الأفكار في شرح قرة الأبصار» للشيخ العلامة المحقق عبد القادر بن محمد بن محمد سالم المجلسي، وهو شرح لكتاب قرة الأبصار في سيرة النبي المختار للشيخ العالم الفهامة عبد العزيز اللمطي.

ويمتاز هذا الشرح بالدقة والشمولية حيث حاول الشارح رحمه الله الإحاطة قدر استطاعته بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعلم صعوبة تلك المهمة، فالمؤلف وكل من سبقوه في هذا العمل العظيم يصدد النبي الخاتم رسول الحق والرحمة سيد الأولين والآخرين مضرب الأمثال في الصدق والأمانة والصبر والتضحية والزهد وحسن الخلق، وتمام الخلق، محمد صلى الله عليه وسلم بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة فجراه الله عن أمته بخير ما جوزي نبي عن أمته، لتكون هذه السيرة الزكية العطرة نبراسا تهتدي به الأجيال، ويقتدي به المسلمون في سائر حياتهم مهما تالت الأيام وتبدلت الأزمان. يقول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه «تركتم فيكم ما إن لو تمسكنم به لن تضلوا بعدي كتاب الله وسنتي».

ولقد اعتنى هذا الشرح إضافة إلى ما سبق بمختلف جوانب المعرفة من لغة وعلوم وآداب، وغيرها تبعا لسياق النظم ومتطلبات الشرح وقد امتاز المؤلف بالتدقيق والحرص على إيراد الصحيح، وتجنب المرجوح،

ومواطن الضعف والشك، وهو بذلك يبين عن منهج محكم محترم ناضج يستحق الإشادة والتقدير.

وقد تابع السيد الفاضل اعزيزي ولد المامي كافة مراحل طباعة هذا الكتاب في مرحلة الجمع على الكمبيوتر إلى السحب النهائي في المطبعة، وخروج الكتاب في صورته النهائية، وصرف على ذلك من ماله، ومن وقته فجازه الله خيرا بما خدم به سيرة جده رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومتعه بالعمر المديد مع الصحة والعافية.

وفيما يلي كلمة عن الناشر السيد اعزيزي ولد المامي، هو الشريف عبد العزيز بن أحمد باب بن المامي بن لمخيطير بن الخنوسي الدميسي السباعي الإدريسي الحسني الهاشمي القرشي وشهرته اعزيزي بن المامي. ولد سنة ١٩٣٣ ببلدة اندگبعد على بعد ١٤٠ كلم جنوب غربي أگجوجت بولاية اينشيري.

وتربى في أحضان بيت علم ودين وشرف وإنفاق فقد كان والده أحمد باب بن المامي شهما عالما عابدا ورعا لا تلومه في الله لومة لائم، حسن الخلق كريما، ذا مكانة مرموقة في قبيلته ومنطقته بشكل عام، وكانت والدته الشريفة أغلانه بنت اعلي سيدة فاضلة ذات حظ وافر من العلم سخية منفقة على الفقراء مساعدة للضعفاء وذوي الحاجة. وهكذا حرص هذان الوالدان الجليلان على تربية أبنائهما المكرمين ومن بينهم أعزيزي أحسن تربية، فكان هذا البيت المبارك مدرسته الأولى حيث درس فيه القرآن الكريم وأخذ مبادئ العلوم الشرعية واللغوية قبل أن يواصل تعليمه على يد عدد من علماء عصره، كما كان لمطالعاته الخاصة دورها الهام في اكتمال شخصيته العلمية التي تميزت بالشمولية والمزج على نحو متميز بين الأصيل في فرائده وعمقه المتجدد وبين الحديث في معاصراته التي تتواصل مع الماضي وتستشرف المستقبل. وقد اطلع اعزيزي ولد المامي بدور اقتصادي بارز سخره لمصلحة بلاده الغالية موريتانيا التي لم يدخر وسعا في خدمتها وتميمتها ولا يزال والحمد لله، هذا إضافة إلى مكانته الاجتماعية المتميزة.

ولم يشغله ذلك كله عن البحث العلمي والتأليف والنشر وذاعت مؤلفاته في موريتانيا، ونفذ بعضها من المكتبات بسبب إقبال الجمهور عليها، كما استفاد منها الباحثون والدارسون واشتهر اعززي بن المامي بتقدير العلماء وإكرامهم وإعانة الضعفاء وذوي الحاجة، والحضور المادي والمعنوي عند الشدائد ومن أبرز صفاته الصدق والكرم والوفاء أطال الله في عمره.

مؤلفاته

١- موسوعة الأمثال الشعبية: وقد اشتمل على ٩٣٢ مثلاً وقد اتجه اهتمام المؤلف إلى تأليف هذا الكتاب عندما لاحظ ضعف عرى التواصل بين ثقافة الأجيال، بل إن الأبناء أصبحوا يجدون صعوبة في فهم أساليب الآباء، وذلك بسبب قلة محصلهم من التراث الشعبي خاصة الأمثال التي هي ذاكرة الأمم.

وبتشجيع من السيد الرئيس معاوية ولد سيد أحمد الطايح الحريس على حفظ التراث الموريتاني فقد قام المؤلف بجمع زبدة الأمثال في هذا الكتاب الذي نشره عام ١٩٩٧ حيث لقي إقبالا منقطع النظير، ونفدت نسخته في عدة شهور، وتزايد الإلحاح على المؤلف من طرف جمهور القراء والباحثين بإعادة طبعه، الشيء الذي استجاب له، حيث قام بإعادة النظر في الطبعة الأولى وهكذا صدرت الطبعة الثانية بعنوان: موسوعة الأمثال الحسانية، وتضاعف عدد الأمثال الواردة فيها حيث بلغت ٢٣٩٦ وقد أورد المؤلف الأمثال الحسانية مع مضربها ودلالاتها وامتازت أيضا بالاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية ونماذج من الشعر العربي ولغز الحساني أوردتها المؤلف حسب السياق.

وأخذ المؤلف بعين الاعتبار ملاحظات الأصدقاء المهتمين والباحثين على الطبعة الأولى وخاصة صديقه العزيز المثقف الكاتب صاحب التأليف القيمة محمد محمود ولد ودادي الكنتي الذي أشار عليه أن يقوم «بتفصيل» الأمثال الحسانية، باللغة العربية بعد إيراد نصها الأصلي

وكان لذلك فائدة عظيمة، وقد لقيت هذه الطبعة من الترحيب أكثر مما لقيته سابقتها والحمد لله.

٢- منهل الحكم من فرائد أمثال الأمم

ويمثل إكمالا للجهود القيّمة التي بذلها المؤلف في إطار رصد الأمثال، إذ يمتد هذا العمل ليشمل عقدا من لآلئ أمثال العالم سواء العربية أو الإفريقية أو الآسيوية أو الأوروبية أو الأمريكية... ويمثل هذا الكتاب موسوعة غنية لثقافات العالم من خلال الأمثال التي هي عصارة العقل البشري وتجاربه عبر الزمن. وقد اهتم به القراء نظرا لتميّزه وطرافته وفائدته الكبيرة، وقرظه الكثيرون كسابقه من كتب المؤلف.

٣- من تاريخ الأنظمة في موريتانيا

وهو يؤرخ على نحو دقيق وبأسلوب مشرق لمراحل هامة من تاريخ البلاد الحديث خاصة منذ الاستقلال إلى اليوم ويعتبر أول كتاب حسب علمنا في هذا المجال باللغة العربية، وقد تلقفه القراء بإقبال كبير ويشهد الإلاحاح على المؤلف لإعادة طبعه.

القاضي دب سالم بن دحم

مراحل تحقيق الكتاب

لقد عيّنت لجنّتان للإشراف على أعمال تحقيق الكتاب وطباعته وتصحيحه وتنفيذ ذلك على أفضل صورة بعون الله وتيسيره وذلك كالآتي:

أولاً: لجنة المتابعة وتتألف من:

- ١- اعزيزي بن المامي - ناشر الكتاب
- ٢- محمد الحسن بن محمد المصطفى - أستاذ جامعي وباحث
- ٣- لكور بن محمد عبد القادر أقا - إمام ومعلم محظرة وخريج المعهد العالي الإسلامي
- ٤- محمد بن ابيمين محمد الامين بن عبد القادر - إمام جامع
- ٥- أحمد بن انين محمد الأمين بن حمد الله - مدير مؤسسة الأوقاف
- ٦- أحمد محمد بن ابيمين - من أساتذة المحاضر
- ٧- القاضي دب سالم بن دحم - مدير زاوية محمد بن محمد سالم والأمين العام المساعد لرابطة العلماء الموريتانيين.

ثانياً: لجنة تحقيق الكتاب وتصحيحه في مختلف مراحل الطباعة حتى خروجه في نسخته النهائية:

- ١- لكور بن أقا محمد عبد القادر بن حبيب الله
- ٢- القاضي دب سالم بن دحم محمد محمود بن حبيب الله
- ٣- أحمد بن انين محمد الأمين بن حمد الله
- ٤- محمد بن ابيمين محمد الامين بن عبد القادر
- ٥- أحمد محمد بن ابيمين محمد الامين بن عبد القادر

وقد داومت هاتان اللجنتان الاجتماعات وبعد إملاء الكتاب وإتمام نسخه تم سحبه وتصحيحه بصبر وتأن عدة مرات لضمان خروجه إلى القارئ في أصح صورة والحمد لله.

وقد قام الأستاذ الباحث محمد الحسن بن محمد المصطفى بجهد مشكور في عملية التحقيق والطباعة تمثل في المتابعة المستمرة لمراحلها المختلفة، والإسهام في التصحيح والتدقيق.

هذا وقد اعتمدت أربع نسخ هي:

- ١- نسخة أصلية بخط والد بن صلاحى البحبيني يملكها الاستاذ لكور بن أقا
 - ٢- نسخة أصلية بخط انين محمد الامين بن حمد الله يملكها الاستاذ أحمد بن انين
 - ٣- نسخة مصورة بخط محمد بن بلاه بن عبد القادر يملكها الاستاذ احمد محمد بن ابيمين
 - ٤- نسخة مصورة بخط انين محمد الامين بن حمد الله يملكها القاضي دب سالم بن دحم
- ونظرا لكبر حجم الكتاب، وصعوبة تداوله والاستفادة منه إن ظل في مجلد واحد كما هو الحال في الأصل، فقد أرأيتنا بعد التشاور والدراسة المتأنية أن نقسمه إلى جزأين يكون حجمهما واحدا تقريبا ليكون سهل الاستخدام والقراءة.
- وينبغي القول إنه لولا الإشراف المباشر للناشر السيد الفاضل اعززي بن المامي والمراقبة المستمرة للعمل والصبر والرزانة والخلق الكريم، وما صرفه من ماله في كامل تكاليف طباعة الكتاب، لما قدر لهذا الكتاب أن يظهر وبهذه الصورة المحترمة الأنيقة التي خدمت بالتحقيق والمراجعة.. جزانا الله وإياه أحسن الجزاء وأقر أعيننا وإياه في النفس والأهل والمال والولد وتقبل منا ومنه إنه سميع مجيب وأعطانا وإياه

مقعد صدق عند مليك مقتدر:

بعد طول العمر على طاعة الديان ومتعنا وإياه بصحة الأبدان
وسلوك مناهج الأعيان اللهم أجب دعاءنا بجاه أسمائك الحسنی
وبجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وجاه جميع أنبيائك يا الله
وجاه من له جاه عندك أمين يا رب العالمين.
ونذكر هنا أن الكتاب تم تصحيحه من الأخطاء وقد قلت تنويها بنشر
هذا الكتاب:

عبد العزيز بن احمد باب قد طرقا بابا عظيما به للمكرمات رقي
ها هو ابرز للعشاق نزهتهم بالحي زقت تنير الدور والأفقا
تزور عشاقها في عقر دورهم ولا تغازل جهالا ولا حُمقا
جاءت تبرج للأندا تروادهم ولا تسيء إذا ما خانها الرفقا
بسيرة المصطفى الغرا تعاشرهم وسيرة الصحب قد جاءت بذنا نسقا
يا رب حقق لنا كل الرجا وله وحطم الكفر والطغيان والنزقا

تمت الكلمة بقلم دبّ سالم بن محمد محمود بن حبيب الله الامين العام
المساعد لرابطة العلماء الموريتانيين.